

**MC
2 :** Maison
de la Culture
de Grenoble

Itinérance 2024-25

**L'Art d'avoir
toujours raison**
Compagnie Cassandra

Théâtre tout public
dès 14 ans

Oct 2024

Adaptação
Gabriel F.

Théâtre tout public
dès 14 ans

Nov / Déc 2024

Petite Dolto
Elsa Imbert

Théâtre et musique jeunesse,
dès 08 ans

Janv / Fév 2025

La Balade à Béla
Quatuor Béla

Itinérance musicale et pédestre

Mai 2025

mc2grenoble.fr
04 76 00 79 79



Alice Dézailes

Chargée d'itinérance en Isère
alice.dezailes@mc2grenoble.fr

SAISON
**24
25**

théâtre jeunesse / Co production MC2

Petite Dolto

Une forme théâtrale et musicale pour jouer partout

Elsa Imbert

Tout public
à partir de **08 ans**
durée **1h**

Tournée disponible du
31 janvier
au 22 février

Dans un dispositif ludique qui évoque à la fois une chambre d'enfant, un studio radiophonique mais aussi le bureau d'une thérapeute, le musicien de jazz, Damien Sabatier, et le comédien Stéphane Piveteau, convoquent pour nous l'histoire d'une drôle de fillette.

Petite, plutôt ronde, quatrième enfant d'une fratrie de sept dans une famille très comme il faut, celle que l'on surnomme alors « Vava », s'interroge avec facétie sur le monde qui l'entoure



Pourquoi les crevettes demandent-elles à être cuites vivantes ? Qu'est-ce qu'il y a donc après la mort ? Comment ça se fait que les adultes ne comprennent pas les enfants ?

Avec un bon sens désarmant et beaucoup de candeur, la petite fille observe sans relâche le fonctionnement de la société d'alors et l'étrange comportement des grandes personnes. À partir de ces anecdotes truculentes, les interprètes tirent des fils avec des événements appartenant à la vie d'adulte de celle qui consacra sa vie à la cause des enfants. Ce joyeux cadavre-exquis théâtral et musical autour de la figure de Françoise Dolto est l'occasion de s'interroger l'air de rien et avec humour, sur la manière dont fonctionne la psychanalyse, mais aussi sur la place que notre société accorde aujourd'hui aux enfants dans l'espace familial et dans les politiques publiques relatives à la justice et à l'éducation.

écriture et mise en scène
Elsa Imbert

avec
Stéphane Piveteau
Damien Sabatier

collaboration artistique
et administrative
Delphine Vibert

lumière
Sébastien Noël-Combes
scénographie
Louise Dieblod

Possibilité de représentations
scolaires à partir du CM1

Ce spectacle aura la particularité
d'être créé en décentralisation,
dans un village partenaire de
l'itinérance MC2.

Elsa Imbert

Autrice et metteuse en scène, est titulaire du Diplôme d'Enseignement du théâtre (DE), d'une maîtrise de lettres en poésie contemporaine et d'un DEA d'Arts et Spectacles ; elle a également par le passé participé à plusieurs projets en tant qu'interprète.

Également autrice du spectacle *Helen K*, une production déléguée de la MC2 qui nous raconte l'histoire singulière et fascinante d'Helen Keller, elle coordonne depuis deux ans *Du Courage* ; Olympiades Culturelles, un projet ambitieux et pluridisciplinaire construit en collaboration avec les structures d'éducation populaire et les établissements scolaires du département, qui a eu pour objectif dans sa première phase de sensibiliser les jeunes au spectacle vivant tout en les impliquant peu à peu dans un processus de création, jusqu'à les conduire sur scène à l'issue de la deuxième phase. Restitution les 8, 9 et 15 juin 2024 à la MC2 !

Stephane Piveteau

Comédien, il rejoint La Compagnie de la Mauvaise Graine, à l'époque dirigée par Arnaud Meunier (*Candide, Le retour au désert, Chapitres de la chute - Saga des Lehman Brothers, 11 septembre 2001, etc...*). Parallèlement, il joue sous la direction de Gilles Chabrier, Bruno Meyssat, Marion Guerrero, Marion Aubert, Kheireddine Larjdam ou encore d'Alain Béhar.

Acteur principal du spectacle *Helen K*, il suit Depuis 2018, une formation en chant lyrique au conservatoire de Saint-Etienne.

Damien Sabatier

musicien, Damien Sabatier joue du saxophone soprano, du saxophone alto, du saxophone baryton et de la clarinette contralto. Il manie un langage musical aussi bien écrit qu'improvisé. Il est membre de la Compagnie Impérial - collectif fondé en 2011 autour des groupes Imperial Quartet et Imperial Orphéon.

Il a aussi participé à des spectacles théâtraux et musicaux comme *Petits Frères* écrit et mis en scène par Elsa Imbert à l'occasion de l'ouverture de la nouvelle Comédie (Saint-Etienne) dans le cadre du projet « Et maintenant ».

Fiche et planning technique

L'équipe en tournée est composée de **6 personnes**

1 comédien, 1 musicien, 1 régisseur, 1 metteur en scène et sa collaboratrice

1 chargée d'itinérance

Planning type pour une représentation en soirée

Montage et démontage dans la même journée

14h	arrivée de l'équipe
14h / 18 h	montage - mise - raccords
18h / 19h	repas
19h / 20h	mise - ouverture des portes
20h	représentation
21h/22h30	démontage

1 à 2 représentation(s) scolaire(s) pourront être programmées ; au lendemain de la tout public.

9h / 10h	arrivée de l'équipe - mise
10h / 10h30	ouverture des portes
10h30	représentation 1 + échange
12h / 13h	repas
13h / 14h	mise
14h / 14h30	ouverture des portes
14h30	représentation 2 + échange
16h / 18h	démontage

Dimensions de l'espace scénique

Ouverture 6m
Profondeur 5m
Hauteur 3m

Matériel fournit par la MC2

Fond noir sur pieds
Système de sonorisation et d'éclairage
Bancs en bois et coussins pour s'asseoir

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Chaises si salle non équipée de gradin
2 à 3 tables pour la régie et les loges
3x PC16 sur trois disjoncteurs 16A distincts

Jauge et accueil public

TOUT PUBLIC : 100 personnes max,
pouvant monter à 150 si le public est sur gradin
SCOLAIRE : 120 personnes max (5 classes)